

Alin Gherman

Le Manoir
imaginaire



pour violoncelle et piano

2001

opus 47
edited by the composer

Alin Gherman

<http://www.gherman.yucom.be>
alin_gherman@yahoo.com

Le Manoir imaginaire

pour violoncelle et piano

2001

v3/2005

durée : c.a. 6'10"

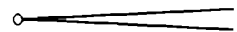
All rights reserved. Tous droits de compositeur sont déposés
à la S.A.B.A.M. (Belgique).

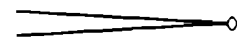
« Créé le 18 mars 2002 au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles »
par Adrien TSILOGIANNIS et André ROE




N O T E

Rendez-vous sur le site internet www.gherman.yucom.be afin de vérifier si vous avez la dernière version de la pièce.

Cet exemplaire : v.3/2005

 = *à partir du néant, crescendo progressif*

 = *diminuendo progressif jusqu'au néant*

points d'orgue par ordre croissant ; , , 

dédié à Raphaël FEYÈ

Le Manoir imaginaire

Violoncelle - Piano

Alin Gherman

Bruxelles mars-mai 2001

opus 47

Sinistre et capricieux ♩=66 *morendo*

Violoncelle *mp*

6 *poco accel.* *rit.* *Tempo* *7/4 agitato* *ff* *f* *mf* *4/4*

11 *morendo* *mp* *p* *mp* *mf* *6*

P.

Ped.

[illegible]

Musical score for "The Rose Tree" in 3/4 time, marked "A tempo". The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#). The piano part features a complex bass line with triplets and sixteenth notes, and a treble part with chords and single notes. The voice part has a melody with a long note at the beginning and a more active line later. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *mp*. The score is divided into measures by bar lines, with a repeat sign at the end.

23 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ poco Rall. *mf*

mf poco Rall.

27 $\frac{2}{4}$ A tempo $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *ff*

$\frac{2}{4}$ A tempo $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *f* *mp*

The following pages, from 4 to 9, as well as the separate Violoncello part are NOT included in this PREVIEW.